

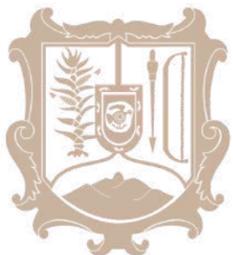


GOBIERNO DE  
**MÉXICO**

**TURISMO**  
SECRETARÍA DE TURISMO

Diseñadores  
**Mexicanos**  
Turismo de Romance

Presentados por



*Nayarit*

NUESTRO ORGULLO Y COMPROMISO



# INTRODUCCIÓN

La Secretaría de Turismo del Gobierno de México a través de la Dirección General de Innovación del Producto Turístico, impulsa varias líneas de producto y segmentos de mercado, entre ellos el Turismo de Romance, entendido como los viajes que efectúan las parejas y familias para celebrar un motivo especial en su vida como renovación de votos, despedidas de soltera y soltero, entrega de anillo, lunas de miel, aniversarios y, principalmente, las bodas de destino y las bodas de fuga.

Este segmento está creciendo de una forma importante, siendo sus principales mercados Estados Unidos, Canadá y América del Sur y en el ámbito nacional, la Ciudad de México, Monterrey y Guadalajara.

México es un país rico en cultura y creatividad. Muchos diseños de prendas mexicanas están inspirados en costumbres y tradiciones que han sido transmitidas de generación en generación, sus colores y texturas han trascendido nuestras fronteras y es oportuno y necesario dar valor turístico a estas creaciones y qué mejor que vinculándolas con el Turismo de Romance.

Por lo anterior, en conjunto con la Secretaría de Turismo del Estado de Nayarit y la Destination Wedding Specialist Association (DWSA) se ha trabajado en la integración del Catálogo de Diseñadoras y Diseñadores Mexicanos para el Turismo de Romance, a fin de relacionar a diseñadores y artesanos mexicanos con esta industria, sumando así un eslabón más a esta cadena de valor, ya que famosos diseñadores mexicanos tienen importantes creaciones en vestidos de novia o moda para la luna de miel y para eventos especiales como pedida de mano, aniversarios, etc. De esta forma apoyamos y estimulamos la creatividad de los artesanos y diseñadores mexicanos, asimismo, facilitamos espacios digitales de difusión y promoción para la comercialización, apoyando la creación de una moda de vanguardia mexicana que permita diversificar la oferta turística de México.

De esta manera damos cumplimiento al PROSECTUR 2020-2024 dentro de sus cuatro objetivos prioritarios, deseando que sea de utilidad este material para la planeación y organización de sus futuros eventos enfocados al segmento y se vuelva un motivo más para visitar los destinos de México.

DISEÑADORA

# ADRIANA DE NIZ

En Adriana De Niz diseñamos principalmente vestidos de novia. Nos caracterizamos porque nuestras prendas están hechas a la medida de nuestras consumidoras, con tallas totalmente personalizadas. Utilizamos materiales de calidad para garantizar un óptimo resultado y la total satisfacción de nuestras clientas. Todo con técnicas de alta costura, bordados a mano en pedrería de manera artesanal.

También elaboramos velos tipo catedral y velos cortos, complementos de novia como ramos, tocados y ligueros.

ADRIANA DE NIZ



## INCLUSIÓN

En muchas ocasiones hacemos colaboraciones con artesanas y artesanos de nuestra localidad que trabajan la chaquira del arte huichol y wixárika, para elaborar algunos pedidos especiales para nuestras clientas, dando a cada prenda más identidad y enalteciendo nuestras raíces.

## SOSTENIBILIDAD

Apoyamos la sostenibilidad ambiental porque a todos los retazos de tela les damos un segundo uso y, en ocasiones, los obsequiamos a personas que también se dedican a coser, para que puedan ser aprovechados al máximo y generar menos desechos.

Apoyamos la sostenibilidad económica, ya que colaboramos con artesanas y artesanos de nuestra localidad, retribuyendo su trabajo, dando la oportunidad de seguir llevando el sustento a su hogar y así mejorar su calidad de vida. Al mismo tiempo, contribuimos a que se mueva la economía de la región.

# ENCAJE CHANTILLI

- Técnica - Alta costura. Talle y mangas de encaje, escote en V. Cinto de piedras dorado. Falda de tul y terminado de malla en bastilla.
- Región - Compostela
- Elaboración - 56 horas
- Personas - 2



DISEÑADORA

ADRIANA DE NIZ



# PRINCESA

- Técnica  
Alta costura y bordado a mano. Tela tul bordado de hilo. Talle con transparencias y aplicaciones de la misma tela con incrustaciones de cristales y pedrería.

- Región - Compostela
- Elaboración - 66 a 72 horas
- Personas - 2

# PRINCESA STRAPLESS



ADRIANA DE NIZ

- Técnica - Alta costura y bordado a mano. Talla tipo corset para realzar la figura, con aplicaciones de flores. Falda de tul de velo.
- Región - Compostela
- Elaboración - 75 horas
- Personas - 2

DISEÑADORA

# TULDE PUNTOS



ADRIANA DE NIZ

• Técnica - Alta costura y bordado a mano e incrustaciones de piedras. Aplicaciones de pequeñas flores bordadas en hilo con centro de piedra. Transparencias en la parte de arriba. Espalda con botones de perlas

• Región - Compostela  
• Elaboración - 86 horas  
• Personas - 2

DISEÑADORA

ADRIANA DE NIZ

# ROSA PALO



- Técnica  
Alta costura con bordado a mano. Telas tul bordado de hilo, tul de velo y pedrería. Cinto con aplicación de piedras color plata

- Región - Compostela
- Elaboración - 64 a 66 horas
- Personas - 2

FOTOGRAFÍA - @FOTOGRAFIA\_ALBERTO\_LLAMAS

DISEÑADORA

ADRIANA DE NIZ

# NOVIA CLÁSICA

- Técnica - Alta costura y bordado a mano con incrustaciones de cristal y pedrería. Tul bordado en hilo y tul de velo
- Región - Compostela
- Elaboración - 72 horas
- Personas - 2



DISEÑADORA

ADRIANA DE NIZ

# VELO PRINCESA



- Técnica - Alta costura bodado a mano y a máquina
- Región - Compostela
- Elaboración - 16 horas
- Personas - 1

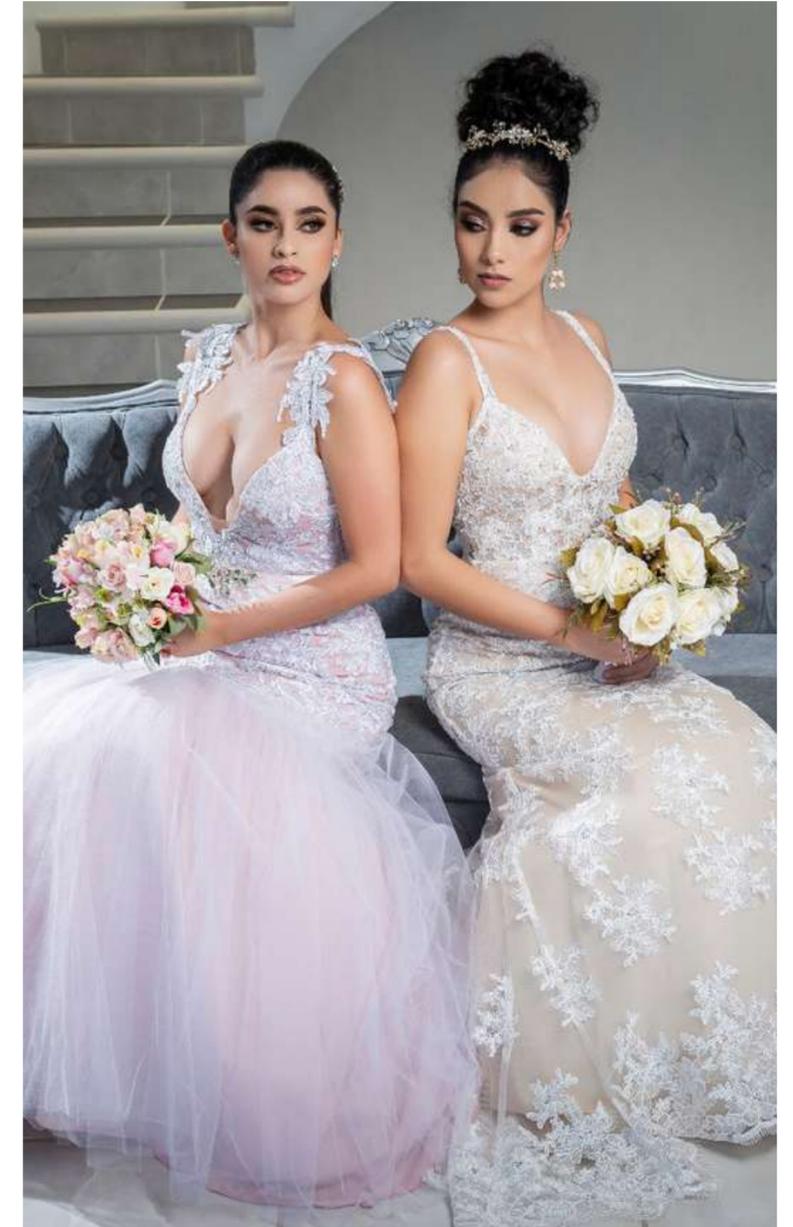
DISEÑADORA



- Técnica - A mano
- Región - Compostela
- Elaboración - 1 hora
- Personas - 1

LIGUERO

ADRIANA DE NIZ



- Técnica - Artesanal
- Región - Compostela
- Elaboración - 2 a 3 horas
- Personas - 1

RAMO

PÁGINA 11

MARADY\_05@HOTMAIL.COM

+52 327 101 1078



CALLE INDIO MARIANO 358, COL. FCO. VILLA  
COMPOSTELA, NAYARIT, 63702

ADRIANA\_DENIZ\_OFICIAL   
ADRIANADENIZDISEÑADORA 

# ICONIQUE

Las joyas iconique son elaboradas por personas artesanas joyeras que tienen toda la experiencia del legado de nuestras tradiciones mexicanas orfebres. Cada pieza tiene un valor único y exclusivo. Calidad y diseño en todos sus procesos, desde la concepción de la pieza hasta la elaboración, diseñadas en plata .925 con un baño de 5 micras de oro de la más alta calidad y libre de níquel para evitar reacciones alérgicas.

El valor de la marca reside en el diseño, calidad y detalles para ser llevada como una pieza de joyería.

## INCLUSIÓN SOSTENIBILIDAD

Iconique promueve la inclusión a través de su personal, el cual está conformado en un 90% por mujeres, así como trabajar en conjunto con talleres cuyo personal se constituye por personas de edad avanzada.

Desde el 2019 iconique inicia su colaboración con FUCAM quien es la primera y única institución privada sin fines de lucro en México y América Latina, que ofrece tratamiento integral y seguimiento especializado de cáncer de mama. Iconique apoya esta noble causa donando una parte de las ventas realizadas.

La conservación y el cuidado del medio ambiente es de suma importancia para iconique, es por eso que además de tener políticas de reciclaje y reúso de artículos dentro de la oficina, también nuestro embalaje está diseñado de manera que pueda ser reutilizable y biodegradable.

Para iconique es un honor preservar las tradiciones de la orfebrería en la platería de nuestro México. Así como llegar a acuerdos justos y equitativos por el trabajo que nuestras artesanas y artesanos realizan.

DISEÑADOR

ICONIQUE

CORAZÓN

ROSA



SOLITARIO  
BLANCO

- Técnica - Moldeado en cera; engaste de piedra zirconia montadas a mano. Elaborada en plata .925 recubierta en oro 18k o rodio.

- Región - Guadalajara, Jalisco
- Elaboración - 252 horas
- Personas - 1 diseñador (a), 2 artistas digitales y 8 artesanos (as)

- Técnica - Moldeado en cera; engaste de piedra zirconia montadas a mano. Elaborada en plata .925 recubierta en oro 18k o rodio.

- Región - Guadalajara, Jalisco
- Elaboración - 252 horas
- Personas - 1 diseñador (a), 2 artistas digitales y 8 artesanos (as)

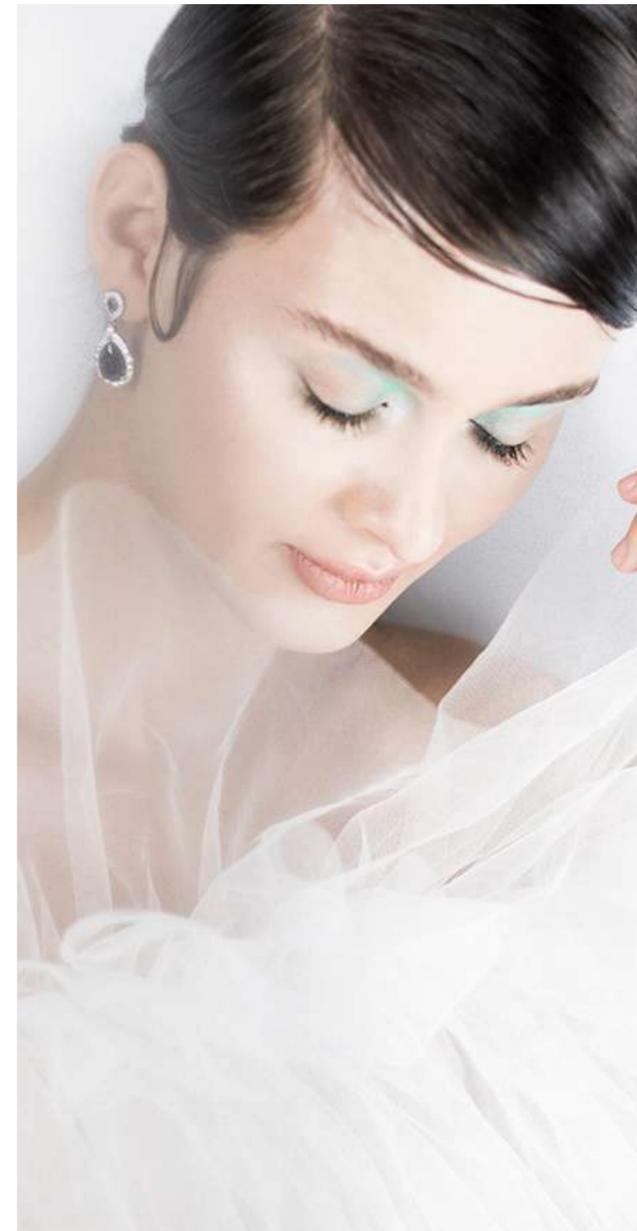
## DISEÑADOR



• Técnica - Moldeado, diseño 3D y corte laser, engaste de piedra zirconia a mano recubierta en oro 18k

• Región - Guadalajara, Jalisco  
• Elaboración - 252 horas  
• Personas - 1 diseñador (a), 2 artistas digitales y 8 artesanos (as)

## ICONIQUE



• Técnica - Moldeado en cera; engaste de piedra zirconia montadas a mano. Elaborada en plata .925 recubierta en oro 18k o rodio.

• Región - Guadalajara, Jalisco  
• Elaboración - 252 horas  
• Personas - 1 diseñador (a), 2 artistas digitales y 8 artesanos (as)

KISS ME

CHURRUMBELLA

# ZIRCONIA BLANCA



- Técnica - Moldeado en cera; engaste de piedra zirconia montadas a mano. Elaborada en plata .925 recubierta en oro 18k o rodio.



- Región - Guadalajara, Jalisco
- Elaboración - 252 horas
- Personas - 1 diseñador (a), 2 artistas digitales y 8 artesanos (as)



- Técnica - Encapsulado de orquídea artesanal moldeado en cera; engaste de piedra zirconia montadas a mano. Elaborada en plata .925 recubierta en oro 18k o rodio.



# ORQUÍDEA CREMA

- Región - Guadalajara, Jalisco
- Elaboración - 336 horas
- Personas - 1 diseñador (a), 2 artistas digitales y 8 artesanos (as)

## DISEÑADOR

# ÁMBAR



- Técnica - Pulido a mano de piedra ámbar.

- Región - Guadalajara, Jalisco
- Elaboración - 168 horas
- Personas - 1 diseñador (a) y 2 artesanos (as)

## ICONIQUE



# ÁGATA AZUL

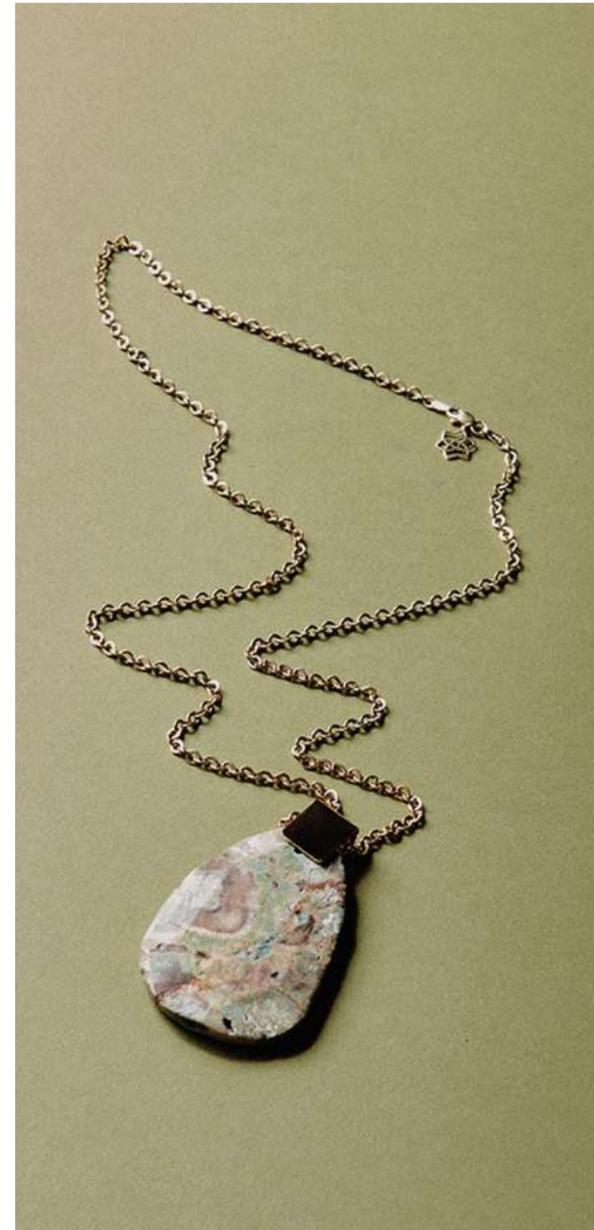
- Técnica - Moldeado en cera; engaste en piedra ágata montada a mano elaborada en plata .925 recubierta oro 18k.

- Región - Guadalajara, Jalisco
- Elaboración - 252 horas
- Personas - 1 diseñador (a), 2 artistas digitales y 8 artesanos (as)

## DISEÑADOR

## ICONIQUE

HOWLITA



ESPIRAL

- Técnica - Moldeado en cera; engaste piedra howlita montada a mano elaborada en plata .925 recubierta oro 18k.

- Región - Guadalajara, Jalisco
- Elaboración - 252 horas
- Personas - 1 diseñador (a), 2 artistas digitales y 8 artesanos (as)

- Técnica - Moldeado en cera; elaborada en latón, recubierta en oro de 18K.

- Región - Guadalajara, Jalisco
- Elaboración - 252 horas
- Personas - 1 diseñador (a), 2 artistas digitales y 8 artesanos (as)

## DISEÑADOR

ZIRCONIA

AZUL



- Técnica - Moldeado en cera; engaste de piedra zirconia montadas a mano. Elaborada en plata .925 recubierta en oro 18k.



- Región - Guadalajara, Jalisco
- Elaboración - 252 horas
- Personas - 1 diseñador (a), 2 artistas digitales y 8 artesanos (as)

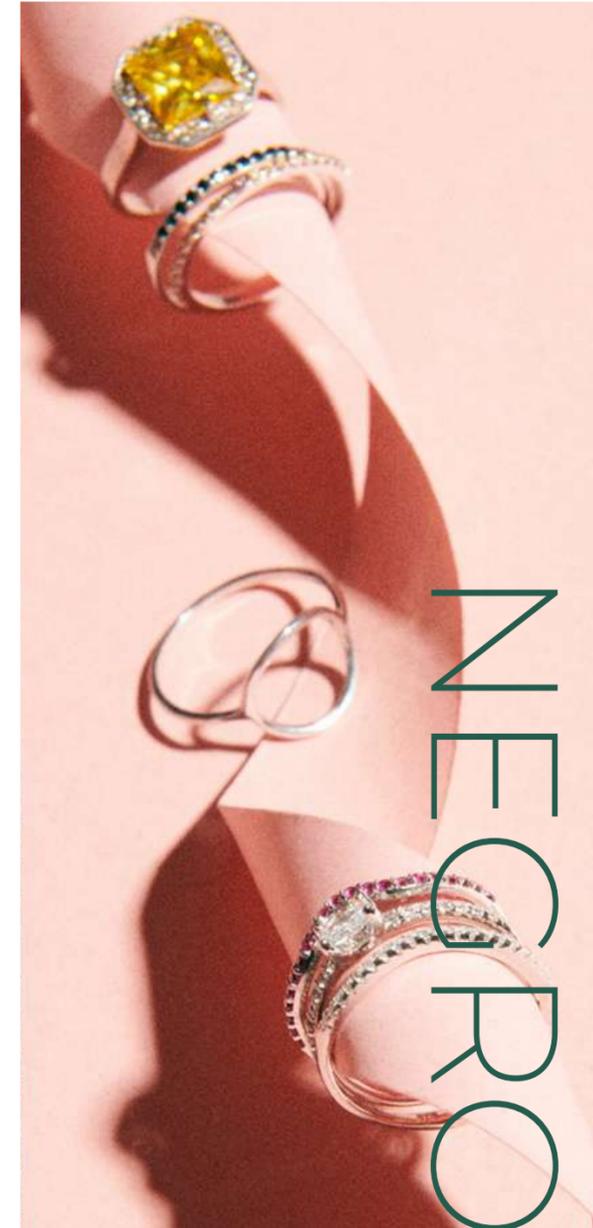
## ICONIQUE

ZIRCONIA

NEOCRO



- Técnica - Moldeado en cera; engaste de piedra zirconia montadas a mano. Elaborada en plata .925 recubierta en oro 18k.

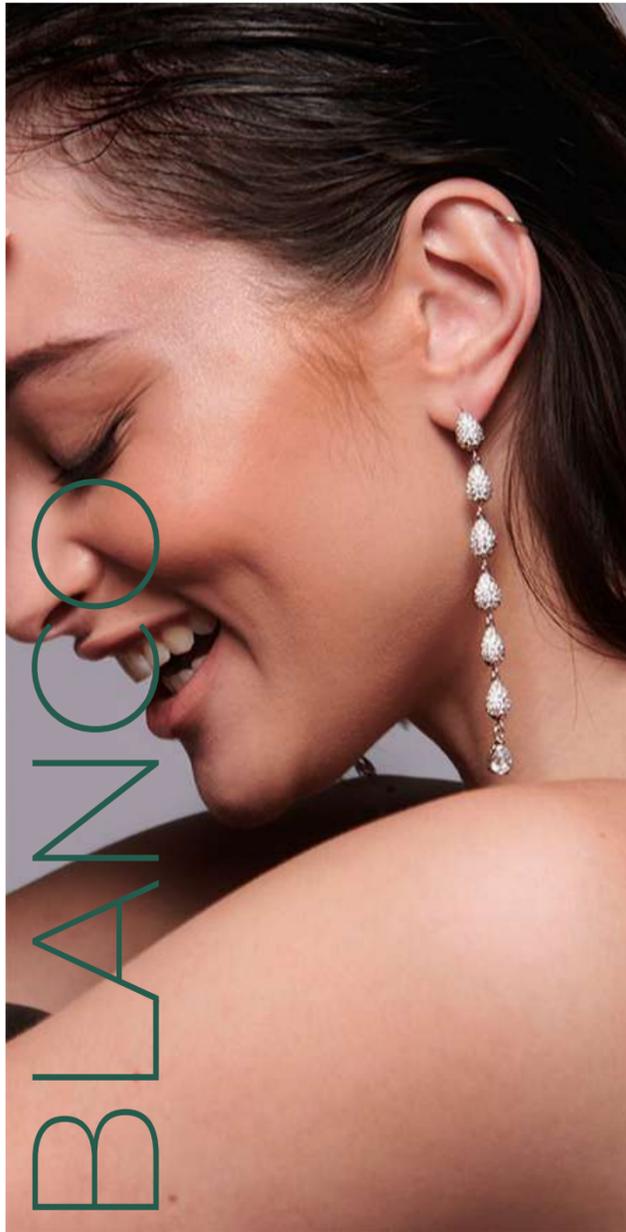


- Región - Guadalajara, Jalisco
- Elaboración - 252 horas
- Personas - 1 diseñador, (a) 2 artistas digitales y 8 artesanos (as)

DISEÑADOR

ICONIQUE

GOTA



BLANCO



Técnica - Moldeado en cera, engaste de piedra zirconia montadas a mano. Elaborada en plata .925 recubierta en oro 18k.

Región - Guadalajara, Jalisco  
Elaboración - 336 horas  
Personas - 1 diseñador (a), 2 artistas digitales y 8 artesanos (as)



Técnica - Moldeado en cera; engaste de piedra zirconia montadas a mano. Elaborada en plata .925 recubierta en oro 18k.



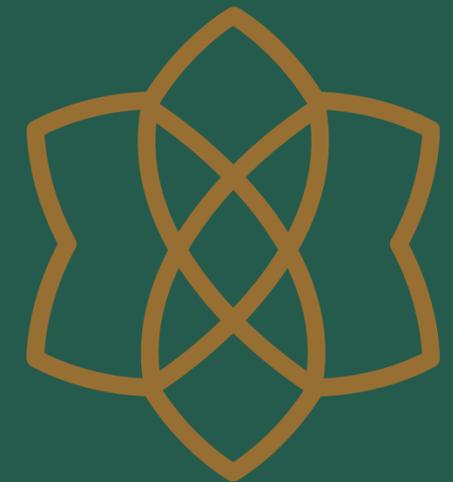
ZIRCONIA  
CRUZADO

Región - Guadalajara, Jalisco  
Elaboración - 252 horas  
Personas - 1 diseñador (a), 2 artistas digitales y 8 artesanos (as)

INFO@ICONIQUE.COM.MX  
SOPORTE@ICONIQUE.COM.MX

+52 311 396 5023

iconique



CAMINO VIEJO AL TECOLOTE NÚMERO 8 INT. 5  
FRACC. RESIDENCIAL LA LOMA, TEPIC, NAYARIT

ICONIQUE.JEWELS   




GOBIERNO DE  
MÉXICO

TURISMO  
SECRETARÍA DE TURISMO

**La edición, diseño y desarrollo de este catálogo fue con el apoyo de:**

**Secretaría de Turismo del Gobierno de México**

Lic. Miguel Torruco Márquez

Secretario de Turismo del Gobierno de México

Mtro. Humberto Hernández Haddad

Subsecretario de Turismo

Mtro. Mauricio Aarón Reyna Guerrero

Titular de la Unidad de Innovación y Política Turística

Ing. Jorge Vázquez Valdés

Director General de Innovación del Producto Turístico

Lcda. Paulina Dominguez Aguilar

Directora de Segmentos Especializados y Apoyo a la Comercialización

[pdominguez@sectur.gob.mx](mailto:pdominguez@sectur.gob.mx)

5530026300 Ext 6325

Lcda. Adriana Aguilar Gallardo

Subdirectora de Segmentos Especializados

[aaguilar@sectur.gob.mx](mailto:aaguilar@sectur.gob.mx)

5530026300 Ext 6307

[www.sectur.gob.mx](http://www.sectur.gob.mx)

**Secretaría de Turismo de Nayarit**

MDPPA. Andrea Pérez Arvizu

Directora de Planeación Turística

311 2148071 al 74 / 311 2482636

**Destination Wedding Specialist Association**

[info@dwspecialistassn.com](mailto:info@dwspecialistassn.com)

[www.dwspecialistassn.com](http://www.dwspecialistassn.com)



*Nayarit*

NUESTRO ORGULLO Y COMPROMISO

El contenido y las fotos publicadas en este documento fueron proporcionadas por las empresas y proveedores que integran el presente catálogo. Todos los contenidos de este documento están sujetos a derecho de autor.

AÑO DE ELABORACIÓN 2023

