



GOBIERNO DE
MÉXICO

TURISMO
SECRETARÍA DE TURISMO

Diseñadores
Mexicanos
Turismo de Romance

Presentados por



TRANSFORMANDO
GUERRERO
GOBIERNO DEL ESTADO
2021 - 2027

SECRETARÍA DE
TURISMO
DEL ESTADO DE GUERRERO



INTRODUCCIÓN

La Secretaría de Turismo del Gobierno de México a través de la Dirección General de Innovación del Producto Turístico, impulsa varias líneas de producto y segmentos de mercado, entre ellos el Turismo de Romance, entendido como los viajes que efectúan las parejas y familias para celebrar un motivo especial en su vida como renovación de votos, despedidas de soltera y soltero, entrega de anillo, lunas de miel, aniversarios y, principalmente, las bodas de destino y las bodas de fuga.

Este segmento está creciendo de una forma importante, siendo sus principales mercados Estados Unidos, Canadá y América del Sur y en el ámbito nacional, la Ciudad de México, Monterrey y Guadalajara.

México es un país rico en cultura y creatividad. Muchos diseños de prendas mexicanas están inspirados en costumbres y tradiciones que han sido transmitidas de generación en generación, sus colores y texturas han trascendido nuestras fronteras y es oportuno y necesario dar valor turístico a estas creaciones y qué mejor que vinculándolas con el Turismo de Romance.

Por lo anterior, en conjunto con la Secretaría de Turismo del Estado de Guerrero y la Destination Wedding Specialist Association (DWSA) se ha trabajado en la integración del Catálogo de Diseñadoras y Diseñadores Mexicanos para el Turismo de Romance, a fin de relacionar a diseñadores y artesanos mexicanos con esta industria, sumando así un eslabón más a esta cadena de valor, ya que famosos diseñadores mexicanos tienen importantes creaciones en vestidos de novia o moda para la luna de miel y para eventos especiales como pedida de mano, aniversarios, etc. De esta forma apoyamos y estimulamos la creatividad de los artesanos y diseñadores mexicanos, asimismo, facilitamos espacios digitales de difusión y promoción para la comercialización, apoyando la creación de una moda de vanguardia mexicana que permita diversificar la oferta turística de México.

De esta manera damos cumplimiento al PROSECTUR 2020-2024 dentro de sus cuatro objetivos prioritarios, deseando que sea de utilidad este material para la planeación y organización de sus futuros eventos enfocados al segmento y se vuelva un motivo más para visitar los destinos de México.

AKATL

Trajes de acateca, rebozos, blusas, entre otras cosas más, son bordadas a mano con hilos de seda, donde pintamos las flores o animales y después las bordamos de acuerdo al color que le queramos combinar, pero siempre representando los colores de nuestra cultura

INCLUSIÓN

Siempre buscamos incluir a miembros de nuestra familia y de nuestra comunidad para que tengan un trabajo seguro, como también hemos creado nuevos diseños para seguir innovado el arte que hacemos, con los rasgos característicos que identifican nuestra cultura.

SOSTENIBILIDAD

Apoyamos en la parte social ofreciendo un horario de trabajo digno para nuestros trabajadores y trabajadoras, ayudando a mejorar su economía para que puedan sacar adelante a sus familias, considerando siempre la calidad de los materiales para dar un buen trabajo y colaborando con el lado ambiental.

NOVIA 1



- Técnica - Bordado a mano
- Región - La Montaña
- Elaboración - 65 horas
- Personas - 4

NOVIA 2



- Técnica - Bordado a mano
- Región - La Montaña
- Elaboración - 65 horas
- Personas - 4



- Técnica - Bordado a mano
- Región - La Montaña
- Elaboración - 65 horas
- Personas - 4

NOVIAS 3

CAMISA 1



- Técnica - Bordado a mano
- Región - La Montaña
- Elaboración - 50 horas
- Personas - 4



PAJECITA

CAMISA 2



BARCE.95.ROQ@GMAIL.COM

+51 7561171568



CALLE BRAVO NÚMERO 416, COL. CENTRO,
MUNICIPIO SAN LUIS ACATLÁN, GUERRERO, 41100

YOLOXOCHITLBARCENAS 

MARY PANCHI

El trabajo que hacemos en nuestras piezas es una fusión con lo nuevo, lo ancestral y lo cultural de nuestro estado, utilizando la técnica empírica (libre) que nos deja poder dar a conocer las diferentes creaciones que hacemos para destacar nuestra belleza cultural y tradición de nuestra región.

INCLUSIÓN



Por medio del diseño y la elaboración del vestuario estilizado, se adquieren los telares de cintura que son la base para estas prendas, las cuales son elaboradas por las artesanas amuzgas de la región Costa Chica del estado de Guerrero; en una región donde la pobreza y la falta de oportunidades se observa fácilmente, considero ésta una manera de apoyar e incluir en la economía local, regional y nacional a las artesanas de mi región; así como también dar a conocer la riqueza cultural que se expresa en las prendas.

SOSTENIBILIDAD



Se mantiene el origen y la técnica con la que se elabora el telar de cintura, puesto que éste es adquirido directamente con las artesanas que lo elaboran, quienes transmiten de generación en generación sus conocimientos. Al ser una comunidad que comparte una actividad tan sobresaliente, se establecen en común acuerdo precios justos, los cuales son respetados para cuidar el vínculo entre diseñador (a) y artesano (a).

DISEÑADORA

DULCE AMOR

- Técnica - Empírica/libre
- Región - Amuzgo, Costa Chica
- Elaboración - 3 horas
- Personas - 1



MARY PANCHI



SUEÑO
DE
NOVIA

- Técnica - Empírica/libre
- Región - Amuzgos, Costa Chica
- Elaboración - 2 días
- Personas - 1

PÁGINA 7

DISEÑADORA



TULIZAPAMPA

- Técnica - Empírica-libre
- Región - Zacatepec, Costa Chica
- Elaboración - 5 horas
- Personas - 1



AGZAPAMPA

- Técnica - Empírica/libre
- Región - Amuzgos, Costa Chica
- Elaboración - 4 horas
- Personas - 1



MEIAPANORFOSIS

- Técnica - Empírica/libre
- Región - Amuzgos, Costa Chica
- Elaboración - 7 horas
- Personas - 1

MARY PANCHI



MILFLORES

- Técnica - Empírica/libre
- Región - Amuzgos, Costa Chica
- Elaboración - 8 horas
- Personas - 1

DPANCHI64@GMAIL.COM
NICOLASRODRIGUEZPANCHI@GMAIL.COM

+52 7411121342



CALLE 5 DE FEBRERO No. 135, COL. LA MIRA, OMETEPEC,
GUERRERO, 41700

DMARYPANCHIS 

CATALEYA

Son piezas únicas y exclusivas, elaboradas a la medida y gusto de los clientes, todo lo diseñamos en diferentes textiles desde telar, manta, raso, etc. La técnica del bordado de acateca de Acatlán, Guerrero, es 100% a mano con hilo de seda e hilo fino de iris teñidos naturalmente.

Tenemos piezas elaboradas al estilo moderno con toques tradicionales.

INCLUSIÓN



Todos nuestros bordados son elaborados por manos indígenas, tanto hombres como mujeres de todas las edades.

SOSTENIBILIDAD



En la empresa apoyamos la sostenibilidad social, por cada prenda elaborada ayudamos a más de 30 familias de mi comunidad Acatlán, municipio de Chilapa, Guerrero, pueblo indígena que a su vez colaboramos en la sostenibilidad económica, ya que es la principal fuente de ingresos de las mujeres de mi comunidad indígena, siendo remuneradas de forma justa de acuerdo con su trabajo.

DISEÑADORA

CATALEYA

NOVIA 1



VESTIDO 2



- Técnica - Costura moderna con bordado tradicional
- Región - La montaña de Guerrero
- Elaboración - 1 Semana por prenda
- Personas - 3 a 4

DISEÑADORA

NOVIA 3



- Técnica - Costura moderna con bordado tradicional
- Región - La montaña de Guerrero
- Elaboración - 1 Semana por prenda
- Personas - 3 a 4

NOVIA 4



DISEÑADORA

CATALEYA

NOVIA 5



- Técnica - Costura moderna con bordado tradicional
- Región - La montaña de Guerrero
- Elaboración - 1 Semana por prenda
- Personas - 3 a 4



NOVIA 6

DISEÑADORA

NOVIA 7



CATALEYA

- Técnica - Costura moderna con bordado tradicional
- Región - La montaña de Guerrero
- Elaboración - 1 Semana por prenda
- Personas - 3 a 4

GABY240397@GMAIL.COM

+52 74716661 71



CALLE PROLONGACIÓN IGNACIO ZARAGOZA CON JAZMÍN
NÚMERO 93, COL. LOS SAUCES, ACATLÁN, CHILAPA, GUERRERO, 39060

ROPAARTESANALCATALEYA 

LA CHICHIHUALTECA

Cada una de nuestras prendas son deshiladas y bordadas a mano con hilos 100% de algodón. Los bordados tradicionales que destacan son la flor de tomate, espuma de mar, flor de petate, guisas de flores rosas, amapolas, alcatraces, así como flores silvestres de la región.

INCLUSIÓN



Se demuestra la cultura que tenemos en nuestras regiones, como sus diferentes técnicas de bordado para la creación de diseños únicos e irrepetibles. En nuestro equipo no se distingue religión, política, ni grado de estudios, tampoco edades, ni orientación sexual o género.

SOSTENIBILIDAD



Respetamos la idea de cada trabajadora y trabajador al ser plasmada su obra de arte en cada prenda. Contribuyendo con la economía local y, por supuesto, brindando un precio justo por su trabajo.

VESTIDO 1



- Técnica - Deshilado y bordado
- Región - Centro
- Elaboración - Más de 120 horas
- Personas - 5

VESTIDO 2



- Técnica - Deshilado y bordado
- Región - Centro
- Elaboración - Más de 120 horas
- Personas - 5

VESTIDO 3



- Técnica - Deshilado y bordado
- Región - Centro
- Elaboración - Más de 120 horas
- Personas - 5

DISEÑADORA

PAREJA 1



- Técnica - Deshilado y bordado
- Región - Centro
- Elaboración - Más de 250 horas
- Personas - 5

- Técnica - Deshilado y bordado
- Región - Centro
- Elaboración - Más de 200 horas
- Personas - 5

ÚNICO



LA CHICHIHUALTECA

PAREJA 2



- Técnica - Deshilado y bordado
- Región - Centro
- Elaboración - Más de 250 horas
- Personas - 5

CAMISA 1



- Técnica - Deshilado y bordado
- Región - Centro
- Elaboración - Más de 100 horas
- Personas - 5

CAMISA 2



- Técnica - Deshilado y bordado
- Región - Centro
- Elaboración - Más de 100 horas
- Personas - 5

CAMISA 3



- Técnica - Deshilado y bordado
- Región - Centro
- Elaboración - Más de 100 horas
- Personas - 5

ALARCON19941814@GMAIL.COM

+52 7475458836


La Chichihualteca
Artesanías con amor

HERÓICO COLEGIO MILITAR No.26, COL. CENTRO,
CHICHIHUALCO, GUERRERO, 39150

LACHICHIHUALTECA 


KARLURA

Cualquier prenda de vestir desde un accesorio hasta un vestido largo, utilizo manta, mezclilla, lino italiano y la tela madre de mis diseños es paliacate: en algodón, satinados y seda.

Realizo moda contemporánea y todo lo que creo tiene que llevar paliacate, además de hacer los diseños a la medida de cada persona.

INCLUSIÓN



En varias ocasiones en que mis diseños han sido expuestos en eventos de pasarela, se ha incluido a jóvenes con síndrome de Down, además de brindar a mis clientes un trato igualitario, sin importar ningún aspecto social, económico, preferencias sexuales o discapacidad. Pues todos merecemos respeto y la atención adecuada para cada una de las personas que contratan mis servicios.

SOSTENIBILIDAD



Todos los diseños elaborados en Karlura representan a través del paliacate, nuestras raíces, el orgullo mexicano que siento y que mis clientes comparten, que forman parte de nuestra identidad, cultivando así la preservación de nuestra cultura.

Todas las personas involucradas en el proceso de producción de los diseños perciben de manera adecuada un pago digno por sus servicios, el precio de cada prenda incluye la mano de obra de cada uno de ellos.

ARTESANA

KARLURA

VESTIDO 1



- Técnica - De paliacate
- Región - Costa Grande
- Elaboración - 2 a 3 horas
- Personas - 3

VESTIDO 2



- Técnica - De manta y paliacate
- Región - Costa Grande
- Elaboración - 3 horas
- Personas - 3

VESTIDO 3



- Técnica - De paliacate
- Región - Costa Grande
- Elaboración - 2 horas
- Personas - 3

ARTESANA

VESTIDO 4

- Técnica - De paliacate
- Región - Costa Grande
- Elaboración - 2 horas
- Personas - 3



- Técnica - De tul y paliacate
- Región - Costa Grande
- Elaboración - 3 horas
- Personas - 3

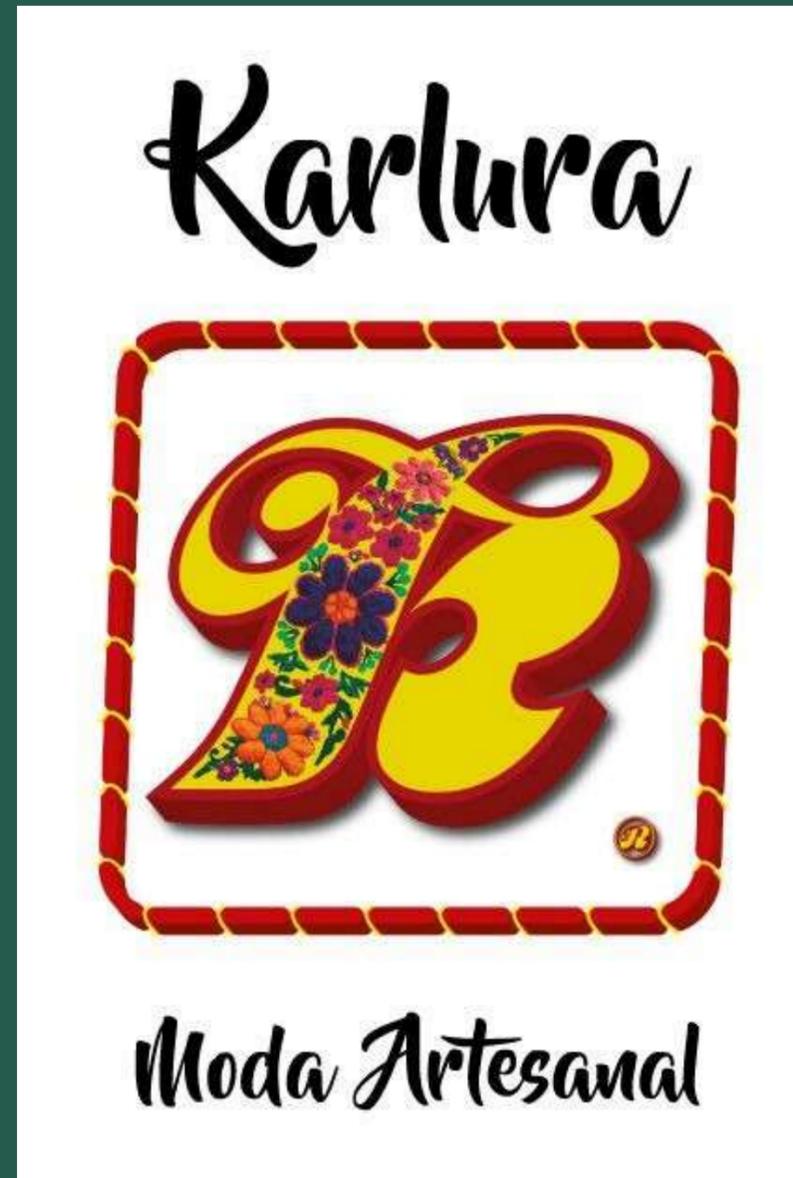


KARLURA

VESTIDO 5

KARLURAMODA@GMAIL.COM

+52 7441473849



GUADALUPE VICTORIA S/N INTERIOR DEL MERCADO PERSEVERANCIA,
COL. CENTRO, ATOYAC DE ÁLVAREZ, GUERRERO, 40930

KARLURA 


FLOR AMUZGA

La técnica es el bordado de punto de cruz y telar de cintura, con un material de algodón Coyuche 100% y la tela cuadrille.

INCLUSIÓN

La mayoría de las trabajadoras son mujeres trans que conviven y hacen equipo con la comunidad Ometepec. No apoyamos ningún partido político, ni religión y apoyamos a la comunidad LGBT.

SOSTENIBILIDAD

Los diseños ayudan empleando a personas de la comunidad LGBT y de la comunidad local, también se apoya a personas que están en el Centro de Readaptación Social (Cereso) de Ometepec, dándoles un trabajo reenumerado. Se utilizan productos 100% naturales que no tienen que llevar procesos químicos o industriales y así evitar la contaminación ambiental.

VESTIDO 1



VESTIDO 3

- Técnica - Telar de cintura
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 1900 horas / 8 meses
- Personas - 5

VESTIDO 2

VESTIDO 4



- Técnica - Telar de cintura
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 1900 horas / 8 meses
- Personas - 5

VESTIDO 5



- Técnica - Telar de cintura
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 1900 horas / 8 meses
- Personas - 5

VESTIDO 6



- Técnica - Telar de cintura
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 1900 horas / 8 meses
- Personas - 5

VESTIDO 7



- Técnica - Telar de cintura
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 1900 horas / 8 meses
- Personas - 5



VESTIDO 8



VESTIDO 9

FLORAMUZGA81@GMAIL.COM

+52 7411059583



CALLE CUAUHTÉMOC, COL. CENTRO, ZACUALPA,
MUNICIPIO OMETEPEC, GUERRERO, 41710

FLORAMUZGA"LAFLOR" 


MÓNICA MARTÍNEZ MARINO

Nuestras piezas son exclusivas, hechas a la medida y al gusto de nuestros clientes; es un trabajo muy hermoso y colorido. Todo lo que elaboramos tiene insertos de textiles tradicionales mexicanos del estado de Guerrero. La técnica de estos insertos es punto de cruz bordados a mano, hecho con hilo de estambre y cuadrille, utilizado en ambas zonas. Contamos con piezas elaboradas al 100% con punto de cruz y piezas contemporáneas.

INCLUSIÓN

Nosotros siempre incluimos a cualquier persona de nuestra comunidad con talento en el arte del diseño o en la creación de piezas artesanales, sin importar ninguna condición.

SOSTENIBILIDAD

Este oficio es la fuente principal de ingreso para nuestras familias, colaboramos con la sociedad dando cursos gratis a las y los jóvenes de las nuevas generaciones para que aprendan este trabajo y así, nuestra cultura y costumbres no se pierdan.

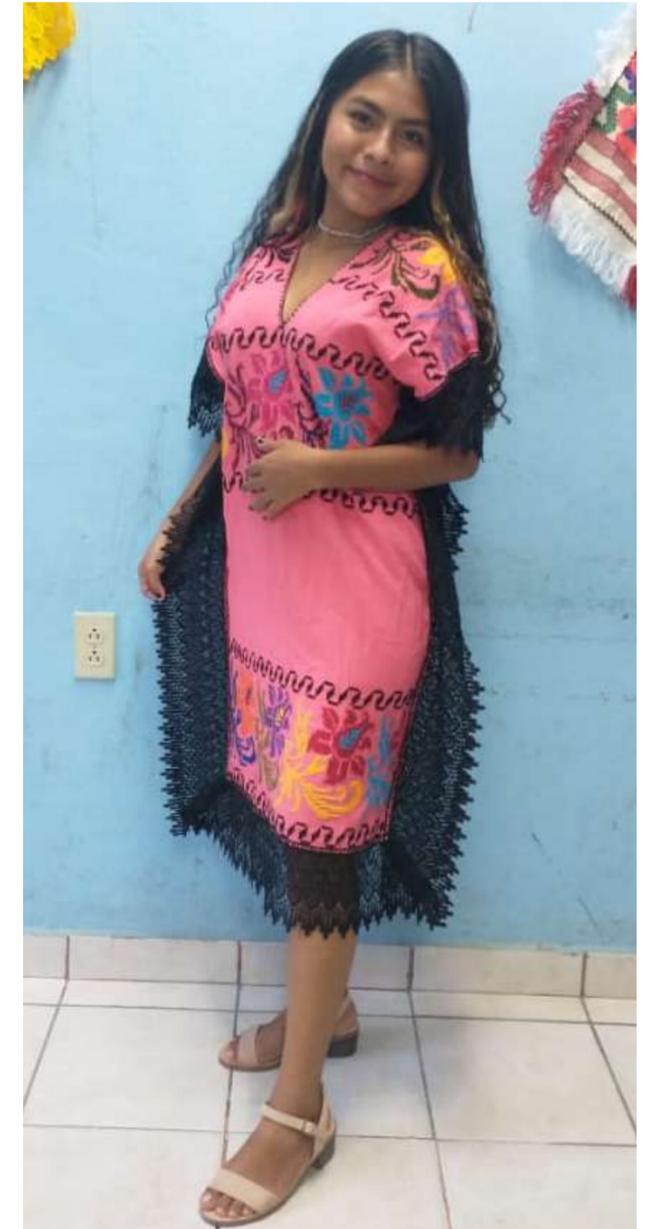
ARTESANA



VESTIDO 1

- Técnica - Punto de cruz de 2 hilos
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 250 horas
- Personas - 1 artesano (a)

MÓNICA MARTÍNEZ



VESTIDO 2

BLUSA 1



- Técnica - Punto de cruz de 2 hilos
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 150 horas
- Personas - 1 artesano (a)

BLUSA 2



- Técnica - Punto de cruz de 2 hilos
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 150 horas
- Personas - 1 artesano (a)

BLUSA 3



- Técnica - Punto de cruz de 2 hilos
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 150 horas
- Personas - 1 artesano (a)

+52 5544932548



Mónica Martínez
Artesana Amuzga

CALLE INDEPENDENCIA, COL. SANTA CRUZ CHICA, ZACOALPAN,
MUNICIPIO DE OMETEPEC, GUERRERO. 41710

MONICAMARTINEZ 

MAURA JIMÉNEZ PANTALEÓN

Las técnicas que se utilizan de estos insertos es punto de cruz bordado a mano hecho con hilo de estambre, utilizando en ambas zonas las técnicas de nuestra cultura amuzga. Tratamos de llevar todos nuestros diseños artesanales a un punto de innovación, mezclando varias técnicas contemporáneas.

INCLUSIÓN

Las personas que trabajan en el taller no están limitadas ni por etnia, género, orientación sexual y son apartidistas.

SOSTENIBILIDAD

Ayudamos de manera social a toda la comunidad dando ejemplo de nuestra cultura y, de manera económica, dando empleo a las familias, creando una derrama económica en la sociedad y en las familias.

ARTESANA

MAURA JIMÉNEZ



- Técnica - Punto de cruz de 2 hilos
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 340 horas
- Personas - 1 artesano (a)

HUIPIIL BATA CON REBOZO

VESTIDO 1



- Técnica - Punto de cruz de 2 hilos
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 300 horas
- Personas - 1 artesano (a)

VESTIDO 2



- Técnica - Punto de cruz de 2 hilos
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 300 horas
- Personas - 1 artesano (a)

VESTIDO 3



- Técnica - Punto de cruz de 2 hilos
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 300 horas
- Personas - 1 artesano (a)

VESTIDO 4



- Técnica - Punto de cruz de 2 hilos
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 300 horas
- Personas - 1 artesano (a)

+52 7411140014



Maura Jiménez
Artesana Amuzga

CALLE COSTA CHICA, COL. CENTRO, ZACOALPAN,
MUNICIPIO DE OMETEPEC, GUERRERO, 41710

ANA HERNÁNDEZ FLORENTINO

Las piezas que se elaboran en nuestros talleres, son piezas con bordados únicos de nuestra región con técnica de punto de cruz, respetando siempre los estilos de tradición que existen desde nuestros antepasados.

INCLUSIÓN

No se hace ninguna discriminación hacia ninguna persona en nuestros talleres y fomentamos el trabajo de personas con discapacidad.

SOSTENIBILIDAD

Utilizamos materiales reciclados y no reciclados pero con procesos no invasivos para el medio ambiente, como también ayudamos en la economía y dignificación laboral de la sociedad amuzga.

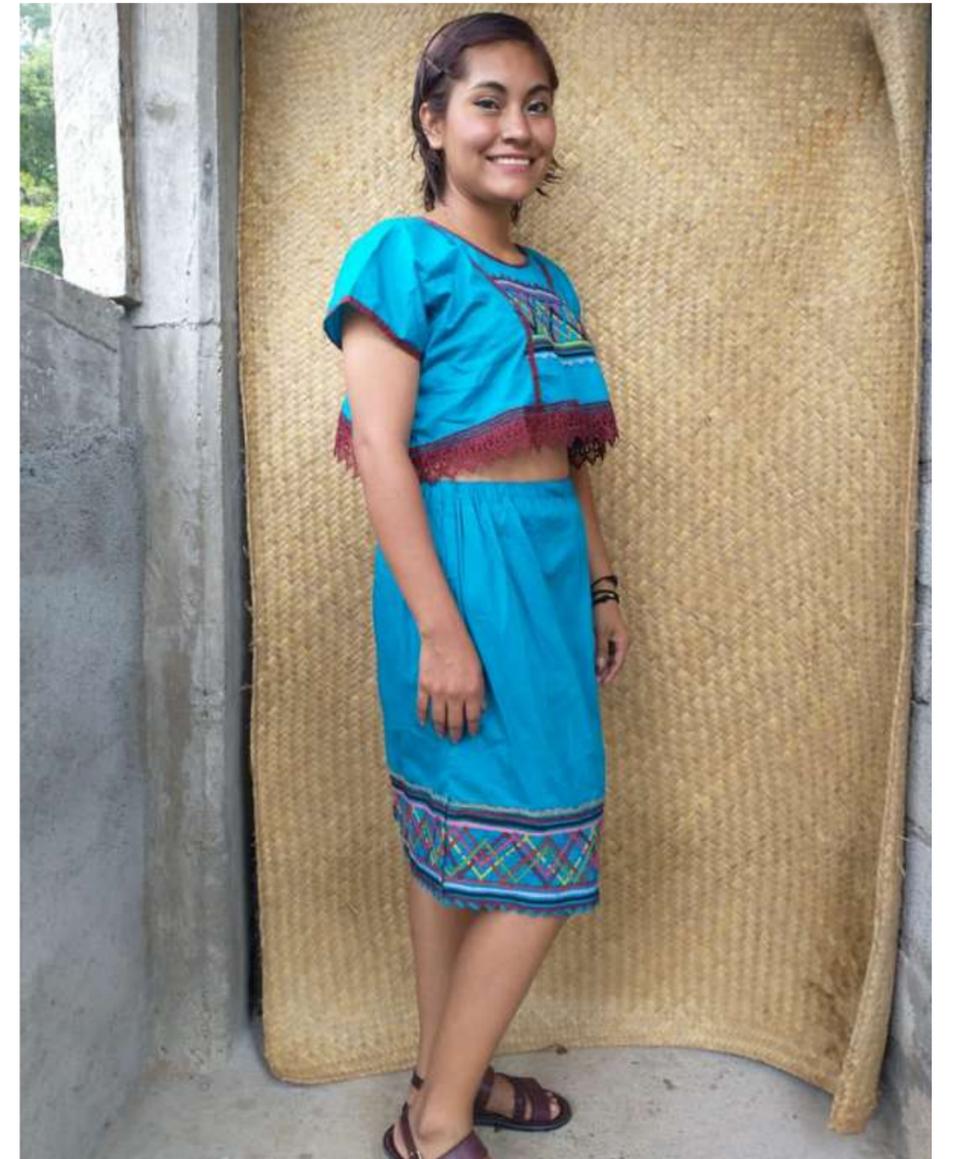
ARTESANA



VESTIDO 1

- Técnica - Punto de cruz de 1 hilo
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 250 horas
- Personas - 1 artesano (a)

VESTIDO 2



ARTESANA

HUIPIIL 1

- Técnica - Punto de cruz de 1 hilo
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 200 horas
- Personas - 1 artesano (a)



HUIPIIL 2

- Técnica - Punto de cruz de 1 hilo
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 200 horas
- Personas - 1 artesano (a)



ANA HERNÁNDEZ

BLUSA 1

- Técnica - Punto de cruz de 1 hilo
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 150 horas
- Personas - 1 artesano (a)

MAURITA_2011@HOTMAIL.COM

+51 7411154696



Ana Hernández
Artesana Amuzga

CALLE COSTA CHICA, COL SANTA CRUZ CHICA ZACOALPAN,
MUNICIPIO DE OMETEPEC, GUERRERO, 41710

LUCÍA ARISTEO LIBRADO

Los artesanos de nuestro taller comunican la tradición y las costumbres de la región y más aun de la comunidad amuzga, llevando a cabo bordados únicos que se hacen desde hace mucho tiempo en nuestras tierras, como el punto de cruz y de bordado de dos hilos, con materiales de la misma localidad.

INCLUSIÓN

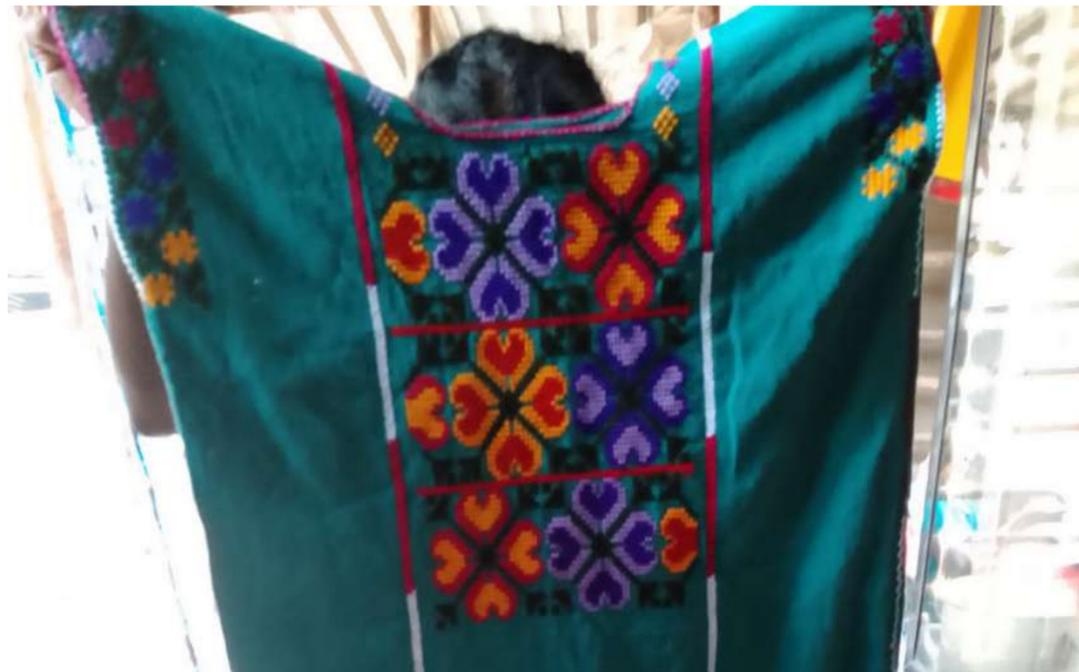
Nosotros incluimos a toda clase de personas de nuestra comunidad que pueda apoyarnos en nuestros diseños, no tenemos ninguna restricción y fomentamos el trabajo digno a personas con alguna discapacidad.

SOSTENIBILIDAD

Seguimos teniendo muy arraigadas nuestras tradiciones y costumbres artesanales y de bordado de nuestros antepasados, que se han compartido de generación en generación, creando así un impacto económico en la sociedad y comunidad amuzga.

ARTESANA

LUCÍA ARISTEO



HUIPIIL 1

- Técnica - Punto de cruz de 2 hilos
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 200 horas
- Personas - 1 artesano (a)



HUIPIIL 2

- Técnica - Punto de cruz de 2 hilos
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 340 horas
- Personas - 1 artesano (a)



BLUSA 1



- Técnica - Punto de cruz de 2 hilos
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 150 horas
- Personas - 1 artesano (a)

BLUSA 2



- Técnica - Punto de cruz de 2 hilos
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 150 horas
- Personas - 1 artesano (a)

MAURITA_2011@HOTMAIL.COM

+52 7411502113



Lucía Aristeo
Artesana Amuzga

CALLE BENITO JUÁREZ, COL. EL PANTEÓN, ZACOALPAN,
MUNICIPIO DE OMETEPEC, GUERRERO, 41710

MARCELA HERNÁNDEZ SIXTO

En el trabajo artesanal que hacemos destacan las técnicas de bordado tradicional de la región de Costa Chica, como el bordado de punto de cruz, diferenciándonos en técnicas que no hay en otras regiones del estado de Guerrero y haciéndonos únicos.

INCLUSIÓN

Tenemos en cuenta a toda la sociedad de nuestra localidad y buscamos emplear a personas jóvenes y sin experiencia que buscan un trabajo digno, donde pueden impulsarse como artesanas y artesanos.

SOSTENIBILIDAD

Queremos crear un impacto en nuestra sociedad dando oportunidades laborales como artesanos, a todas aquellas personas que tengan el talento y el arte en sus manos y que puedan también con estos diseños, representar a la comunidad y ayudar a sus familias y a ellos económicamente.

ARTESANA

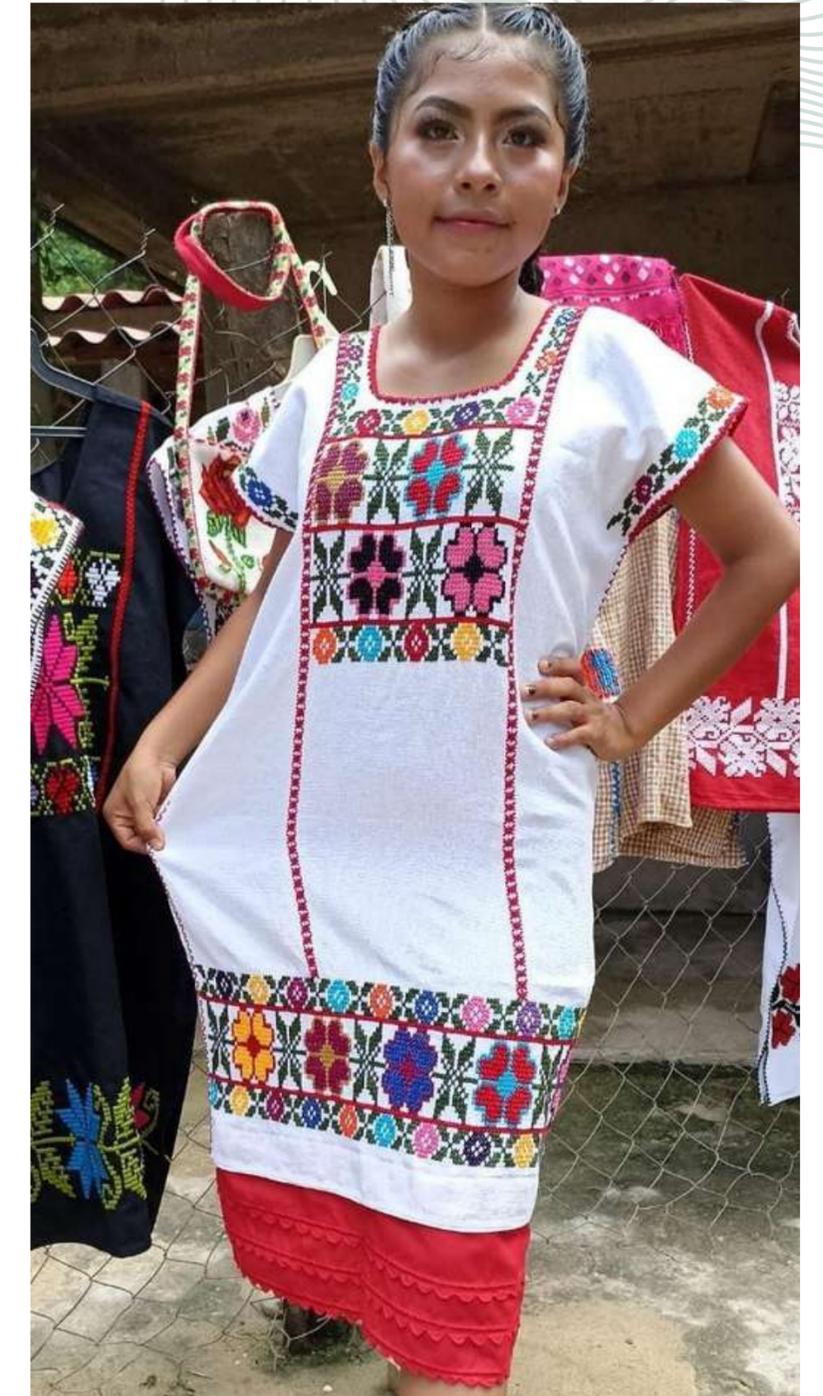


VESTIDO 1

- Técnica - Punto de cruz de 2 hilos
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 240 horas
- Personas - 1 artesano (a)

VESTIDO 2

MARCELA HERNÁNDEZ



HUIPIL 1



- Técnica - Punto de cruz de 2 hilos
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 200 horas
- Personas - 1 artesano (a)

HUIPIL 2



- Técnica - Punto de cruz de 2 hilos
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 200 horas
- Personas - 1 artesano (a)

HUIPIL 3



- Técnica - Punto de cruz de 2 hilos
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 200 horas
- Personas - 1 artesano (a)

MAURITA_2011@HOTMAIL.COM

+52 7411235600



Marcela Hernández
Artesana Amuzga

CALLE COSTA CHICA, COL. SECUNDARIA, ZACOALPAN,
MUNICIPIO DE OMETEPEC, GUERRERO, 41710

AGUSTINA CELIA MARINO FELICITA

Las técnicas que utilizamos en nuestras prendas son el punto de cruz, el bordado doble y el telar de cintura, mezclando colores y tradiciones características de nuestra cultura amuzga.

INCLUSIÓN



Mejoramos la capacidad laboral de la comunidad, donde aún hace mucha falta tomar acciones para que más gente y con cualquier condición pueda trabajar.

SOSTENIBILIDAD



Buscamos que nuestros materiales, artesanas y artesanos sean 100% amuzgos con intención de seguir con nuestras tradiciones y dando así el ejemplo a las próximas generaciones, buscamos también dar trabajo a las familias de nuestra sociedad.



- Técnica - Telar de cintura
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 2 meses
- Personas - 1 artesano (a)

- Técnica - Punto de cruz de 2 hilos
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 200 horas
- Personas - 1 artesano (a)



BLUSA

VESTIDO 1



- Técnica - Punto de cruz de 2 hilos
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 150 horas
- Personas - 1 artesano (a)



- Técnica - Punto de cruz de 2 hilos
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 150 horas
- Personas - 1 artesano (a)



- Técnica - Punto de cruz de 2 hilos
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 150 horas
- Personas - 1 artesano (a)

VESTIDO 2

PTB.INFORMATICA@GMAIL.COM

+52 5544932548



Agustina Celia Marino
Artesana Amuzga

CALLE EMILIANO ZAPATA, COL. SANTA CRUZ, ZACOALPAN,
MUNICIPIO DE OMETEPEC, GUERRERO, 41711

MARÍA HERMELINDA SANTIAGO DE LA CRUZ

Siempre estamos en continua actualización con el diseño y el arte de bordar, respetando nuestras técnicas como el bordado de cruz y el telar de cintura, que con orgullo lo seguimos reproduciendo para las personas que aprecian el arte de nuestra comunidad.

INCLUSIÓN

Buscamos crear un impacto en la sociedad mexicana, donde puedan ver la inclusión y orgullo indígena en cualquier aspecto de las varias formas de diseño que existen.

SOSTENIBILIDAD

Queremos mantener nuestra esencia como cultura indígena y que nuestros diseños trasciendan, no solo en México, sino también a nivel mundial, buscando excelentes productos para trabajar y creando una mejor economía para nuestra comunidad.

ARTESANA

BLANCO FLOREADO



- Técnica - Telar de cintura
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 2 meses
- Personas - 1 artesano (a)

MARÍA SANTIAGO DE LA CRUZ



VESTIDO



HUIPIIL 1

- Técnica - Punto de cruz de 2 hilos
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 200 horas
- Personas - 1 artesano (a)



HUIPIIL 2

HUIPIIL 3



PTB.INFORMATICA@GMAIL.COM

+52 7411459330



María Santiago De La Cruz
Artesana Amuzga

CALLE EMILIANO ZAPATA, COL. SANTA CRUZ CHICA,
ZACOALPAN, MUNICIPIO DE OMETEPEC, GUERRERO, 41711

REINA MARTÍNEZ SANTIAGO

Las piezas que tenemos son bordadas con técnicas de punto de cruz y telar de cintura donde hacemos alusión a nuestra cultura, representando colores y animales de nuestra región.

INCLUSIÓN

Buscamos fortalecer siempre a nuestra comunidad, uniéndonos y dando oportunidad a personas de todas las edades a conocer y aprender el arte del bordado amuzgo.

SOSTENIBILIDAD

Respetamos las tradiciones ancestrales que tenemos como cultura y también buscamos crear una derrama económica para fortalecer a la comunidad con la venta de nuestros diseños.

VESTIDO 1



- Técnica - Telar de cintura
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 2 meses
- Personas - 1 artesano (a)

VESTIDO 2



- Técnica - Telar de cintura
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 2 meses
- Personas - 1 artesano (a)

VESTIDO 3



- Técnica - Telar de cintura
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 2 meses
- Personas - 1 artesano (a)

ARTESANA

REINA MARTÍNEZ



VESTIDO 4

- Técnica - Punto de cruz de 2 hilos
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 200 horas
- Personas - 1 artesano (a)

- Técnica - Punto de cruz de 2 hilos
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 300 horas
- Personas - 1 artesano (a)

HUIPIL



PTB.INFORMATICA@GMAIL.COM

+52 7411459330



Reina Martínez
Artesana Amuzga

CALLE COSTA CHICA, COL. SECUNDARIA, ZACOALPAN,
MUNICIPIO DE OMETEPEC, GUERRERO, 41711

AGUSTINA GARCÍA SIXTA

Nosotros como artesanos y artesanas amuzgos, utilizamos el bordado a mano de punto de cruz y telar de cintura utilizando diferentes tipos de telas, donde plasmamos nuestra cultura.

INCLUSIÓN

La cultura amuzga es totalmente incluyente con todos aquellos que pertenecen y aportan algo a su comunidad y buscan aprender las nuevas y ancestrales artes del bordado.

SOSTENIBILIDAD

Siempre estamos tratando de hacer crecer nuestros talleres y buscar gente en nuestra sociedad que se quiera unir a aprender las técnicas de nuestra cultura, también creando empleos y ayudando a los integrantes de la comunidad.

FLOREADA



- Técnica - Telar de cintura
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 2 meses
- Personas - 1 artesano (a)

- Técnica - Telar de cintura
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 1.5 meses
- Personas - 1 artesano (a)

AGUSTINA GARCÍA



VESTIDO

HUIPIIL 1



HUIPIIL 2



HUIPIIL 3

- Técnica - Punto de cruz de 2 hilos
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 200 horas
- Personas - 1 artesano (a)

PTB.INFORMATICA@GMAIL.COM

+52 7411459330



Agustina García Sixta
Artesana Amuzga

CALLE BENITO JUÁREZ, COL. CENTRO, ZACOALPAN,
MUNICIPIO DE OMETEPEC, GUERRERO, 41711

ARTESANÍAS CINTIA

Usamos las técnicas que nos han heredado nuestras propias familias y tradiciones mismas, utilizando el bordado punto de cruz con chaquira. Motivamos a otros artesanos a hacer más diseños de la región.

INCLUSIÓN

No tenemos ninguna restricción en específico e incluimos a personas de la comunidad LGBT, que ayudan a los diseños y bordados.

SOSTENIBILIDAD

De manera social apoyamos a la vestimenta y diseños para la comunidad de Ometepec, creando cultura y tradición, utilizando algunos materiales reciclables para crear las prendas, con el fin de ayudar también a la comunidad a tener una remuneración y dignificación de su trabajo.

DISEÑADORA

ARTESANÍAS CINTIA



VESTIDOS 1

VESTIDOS 2

VESTIDOS 3

VESTIDOS 4

- Técnica - Punto de cruz
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 15 horas
- Personas - 1

- Técnica - Punto de cruz
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 15 horas
- Personas - 1

- Técnica - Punto de cruz
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 15 horas
- Personas - 1

- Técnica - Punto de cruz
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 15 horas
- Personas - 1



CAMISA 1

- Técnica - Punto de cruz
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 8 horas
- Personas - 1



CAMISA 2

CAMISA 3



VESTIDO 5



- Técnica - Punto de cruz
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 15 horas
- Personas - 1

- Técnica - Punto de cruz
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 8 horas
- Personas - 1

ARTESANÍAS CINTIA



OMETEPECC

CINTIABENITOGARCIA@GMAIL.COM

+52 7411216945



CARRETERA PRINCIPAL OMETEPEC-XOCHISTLAHUACA A
UN COSTADO DE LA POZOLERÍA SAN JOSÉ, MUNICIPIO
OMETEPEC, REGIÓN COSTA CHICA, GUERRERO, 41704

CINTIACHAQUIRA 

BORDADOS ACAPULCO

Prendas de vestir compuestas por diferentes tipos de elementos, combinadas con bordados, alforzas, quiebres hechos por artesanas y artesanos guerrerenses, con telas finas como lino italiano, algodón, etc. Cada prenda es elaborada dependiendo de la necesidad del cliente, pudiendo personalizar camisas, vestidos, pantalones, etc., con diferentes diseños dependiendo de la ocasión en la que vayan a utilizar la vestimenta.

INCLUSIÓN

En nuestra empresa contamos con personal de la región Costa Chica (Xochistlahuaca) y una traductora de dialecto amuzgo, así como sastres de la región centro (Tixtlancingo) entre otros.

SOSTENIBILIDAD

Se fomenta el apoyo a artesanas y artesanos de diferentes regiones de Guerrero para conservar nuestras raíces culturales y dar trabajo a comunidades marginadas, realizando trabajos para diferentes prendas de vestir.



- Técnica - Telar de cintura
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 72 horas en tira bordada
- Personas - 4

XOCHISTLAHUACA DE MIS AMORES

DISEÑADORA

VESTIDO Y CAMISA



- Técnica - Telar de cintura
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 72 horas en tira bordada
- Personas - 4

BORDADOS ACAPULCO

VESTIDOS



- Técnica - Telar de cintura
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 72 horas en tira bordada
- Personas - 4

DISEÑADORA

VESTIDO 1



- Técnica - Telar de cintura
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 20 horas
- Personas - 4



VESTIDO 2

BORDADOS ACAPULCO

CAMISA



- Técnica - Bordado tradicional
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 30 horas
- Personas - 4

BORDADOSACAPULCO@HOTMAIL.COM

+52 7441791834



JOSÉ MARÍA IGLESIAS No.9, L4, COL. CENTRO,
ACAPULCO, GUERRERO, 39300

BORDADOSACAPULCO 


BASILIZA

Mis diseños son exclusivos y muy personales, cada prenda tiene una historia personal. Por ejemplo, uso diferentes flores como la de mayo y otras flores silvestres.

Tambien soy amante de las mariposas en las que me inspiro para crear algunos diseños.

INCLUSIÓN



Mis productos son cien por ciento artesanales, como algodón cuyuchi, crudo y tintes naturales de cortezas, semillas, frutos, etc. Apoyo también a la reforestación en mi comunidad amuzga.

SOSTENIBILIDAD



Mis productos ayudan a mantener un arte milenario que nos heredaron nuestros ancestros, que es el telar de cintura. En la elaboración de mis productos de telar todo es hecho a mano, sin utilizar energía eléctrica, ni usar químicos.

En su creación participan diversas mujeres amuzgas suljaa, por lo que ayudo al sustento económico de muchas familias amuzgas.

DISEÑADORA - ARTESANA



BASILIZA

VESTIDO 1

- Técnica - Telar de cintura
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 3 días
- Personas - 2

VESTIDO 2

- Técnica - Telar de cintura con algodón crudo
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 2 días
- Personas - 3

VESTIDOS 3

- Técnica - Técnica lisa y telar de cintura
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 2 días
- Personas - 2



- Técnica - Técnica de gasa
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 8 días
- Personas - 2



VESTIDO 4

DISEÑADORA - ARTESANA

CAMISA



- Técnica - Telar de cintura
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 3 días
- Personas - 3

- Técnica - Aplicación de telar
- Región - Costa Chica
- Elaboración - 1 día
- Personas - 3

BASILIZA



VESTIDOS 5

BASY.LIZA@GMAIL.COM
FLORDEALGODON30@GMAIL.COM

+52 7772118778



Basiliza

Flor de Algodón Artesanal

CALLE FORENCIO S/N, COL. EL SANTIAGO,
EL SANTIAGO, XOCHISTLAHUACA, GUERRERO, 41772

FLOR.ALGODON 
FLORDEALGODONARTESANAL 



GOBIERNO DE
MÉXICO

TURISMO
SECRETARÍA DE TURISMO

La edición, diseño y desarrollo de este catálogo fue con el apoyo de:

Secretaría de Turismo del Gobierno de México

Lic. Miguel Torruco Márquez

Secretario de Turismo del Gobierno de México

Mtro. Humberto Hernández Haddad

Subsecretario de Turismo

Mtro. Mauricio Aarón Reyna Guerrero

Titular de la Unidad de Innovación y Política Turística

Ing. Jorge Vázquez Valdés

Director General de Innovación del Producto Turístico

Lcda. Paulina Dominguez Aguilar

Directora de Segmentos Especializados y Apoyo a la Comerciaización

pdominguez@sectur.gob.mx

5530026300 Ext 6325

Lcda. Adriana Aguilar Gallardo

Subdirectora de Segmentos Especializados

aaguilar@sectur.gob.mx

5530026300 Ext 6307

www.sectur.gob.mx

Secretaría de Turismo del Estado de Guerrero

Lic. José Manuel Vargas Quevedo

Subdirector de Promoción Nacional

manuelvargas.secturgro@gmail.com

222 564 94 81

Destination Wedding Specialist Association

info@dwspecialistassn.com

www.dwspecialistassn.com



TRANSFORMANDO
GUERRERO
GOBIERNO DEL ESTADO
2021 - 2027

SECRETARÍA DE
TURISMO
DEL ESTADO DE GUERRERO

El contenido y las fotos publicadas en este documento fueron proporcionadas por las empresas y proveedores que integran el presente catálogo. Todos los contenidos de este documento están sujetos a derecho de autor.

AÑO DE ELABORACIÓN 2023



Destination
Wedding
Specialist
Association