



GOBIERNO DE
MÉXICO

TURISMO

SECRETARÍA DE TURISMO



BODAS TRADICIONALES DE MÉXICO



veracruz
se antoja

INTRODUCCIÓN

Las bodas tradicionales son significativas para los destinos de México puesto que buscan rescatar la identidad cultural, usos y costumbres de los habitantes locales y de las etnias que aún existen para lograr una correcta integración de toda la cadena de valor que hace posible que se lleve a cabo la ceremonia, respetando y poniendo en alto las culturas vivas que tenemos en el país. De esta manera se integra económicamente a la localidad y cadenas productivas revalorizando los recursos culturales, buscando la sustentabilidad, la sostenibilidad y el equilibrio en la inclusión social en cada uno de los destinos.

Los pueblos originarios de México forman parte de su vasta riqueza cultural, expresada en sus tradiciones, música, danza, creencias, símbolos, técnicas ancestrales, indumentaria, gastronomía, etc., que aunado a sus recursos naturales y a su proveeduría especializada de calidad, hacen posible llevar a cabo diferentes tipos de bodas tradicionales que satisfacen las necesidades y gustos de cada pareja, particularmente de las nuevas generaciones que están ávidas de encontrar en las tradiciones ancestrales una experiencia especial, digna de ser recordada por toda la vida.

Por lo anterior, la Secretaría de Turismo del Gobierno de México, a través de la Dirección General de Innovación del Producto Turístico, impulsa el Turismo de Romance rescatando la Cultura, enfocándose no solo en las bodas tradicionales, sino buscando la integración de los productos turísticos y experiencias en torno a ese peculiar momento, incorporando a la población local contribuyendo así a elevar su calidad de vida.

Los presentes catálogos son el resultado del esfuerzo coordinado entre la Destination Wedding Specialist Association (DWSA), las Secretarías de Turismo de diversos estados y los proveedores especializados de los destinos turísticos, que junto con la Secretaría de Turismo del Gobierno de México, se dieron a la tarea de realizar una búsqueda para rescatar las bodas tradicionales y crear productos turísticos innovadores dirigidos al Turismo de Romance, con un valor diferenciador que les da un toque distintivo y, al mismo tiempo, con identidad. Buscando así el beneficio a las pequeñas y medianas empresas, así como el desarrollo social con perspectiva de género, inclusión y diversidad.

Es importante mencionar que este trabajo responde a la nueva política turística que busca fomentar que los beneficios de esta actividad apuntalen las localidades y lleguen a más sectores de la población, buscando un desarrollo equilibrado en las regiones del país.

Deseamos que estos documentos sean no solo útiles sino interesantes, y que contribuyan a su experiencia de vivir, disfrutar y enamorarse más de México.

CEREMONIA

Fiesta del Tatabiguiyayo

DESTINOS

San Andrés Tuxtla

ETNIA

Nahua



El tatabiguiyayo es un platillo tradicional de fiesta que se cocinaba en las bodas de las comunidades nahuas de San Andrés Tuxtla. Su nombre significa “Caldito o mole rojo”.

La ceremonia comenzaba con la llegada del novio a la casa de la novia para pedir la mano de la hija, esto se hacía entregando la dote, que consistía en una res ornamentada con flores y que nos lleva a especular el ritualismo de los africanos en las ceremonias de boda, la res se sacrificaría y se cocinaría el día de la boda, la dote también incluía panes y algo de la cosecha de la familia del novio, hay quienes creen en su sentido más romántico que “tatabiguiyayo” significa “Tata, vengo a pedir la mano de su hija” .

Llegado el día, los hombres de la casa sacrificaban la res y las mujeres de la familia cocinaban, siendo la mayora, la que daba la sazón y determinaba cuando ya estaba en su punto. Por otro lado, las doncellas o vírgenes hacían las tortillas. Los jaraneros llegaban a la fiesta y la primera pieza era dedicada a las cocineras, primero comían los músicos, posteriormente la familia y los invitados y los músicos ambientaban ya la fiesta. Era costumbre que los hombres se sentaran de un lado y las mujeres del otro lado de la mesa.

La familia de la novia recibe al novio y su familia mientras la novia se le viste con la vestimenta tradicional de las comunidades nahuas. Se le entregan a los novios unas tortas de pan envueltas en papeles de colores y cintas en contraste como recordando la dote, es decir, el símbolo de la contribución que las dos partes aportarán al matrimonio.

Los músicos tocan y comen, mientras la mujer o quien cuide del hogar, elabora de manera simbólica una tortilla y abren el banquete invitando a todos a pasar a la mesa, posteriormente, el proveedor del hogar participa en la elaboración de un torito de limón y reparte a los invitados, marcando el término del banquete y el inicio del fandango.

Esta costumbre muestra el papel y rol que cada miembro tiene dentro de una familia y de un matrimonio, así como la importancia de la comensalía en un evento tan relevante como lo es una boda.

Aquí, no hay ceremonia como tal, pero nos muestra un contexto social rico en costumbres y tradiciones.





OTROS DATOS DE IMPORTANCIA

Lugar: Yambigapan Estancia Rural en San Andrés Tuxtla.

Duración: 6-7 horas toda la fiesta.

Requerimientos / Trámites: Ninguno.

Elementos que usan: Música de son tradicional, masa de maíz y pan.

Código de vestir: Ropa de algodón formal.

Esta celebración puede ofrecerse al segmento LGBTQ+ y cuenta con servicios para personas con discapacidad motriz.



YAMBIGAPAN ESTANCIA RURAL

Teléfono +52 2941 291 825

yambigapan.mx@hotmail.com



CEREMONIA

Ceremonia Nahua

DESTINOS

Altas Montañas

ETNIA

Nahua



La ceremonia nahua, tiene como punto de partida el encuentro y enamoramiento de 2 personas que serán guiadas desde el primer paso por el Huehuetlákatl, y entregadas a cuidado de Pije-tao, (el dios supremo, único y creador del todo).

Una boda nahua es una ceremonia con gran sentido espiritual-sin carácter legal- en la que un Huehuetlakatl (el viejo más grande de la comunidad) o Gran Sabio (Chaman), acompañan a la pareja, la música juega un papel primordial, desde el principio y hasta la culminación de la boda serán entonadas diferentes melodías que marcarán cada paso de la misma.

El altar será un arco de flores donde el Huehuetlakatl o Chaman va sahumar a los novios para pedir a Pije-Tao el cuidado de la pareja y los vientos los reciban bien. Usará agua para lavar sus manos en símbolo de purificación y protección, también regará la tierra con aguardiente para que la nana Tonantzin deje a la pareja vivir por muchos años y, se pondrán flores como símbolo de conmemoración.

El momento más emotivo de la ceremonia, se alcanza cuando el novio entrega a su pareja un calabazo, una mazorca de maíz y una botella de aguardiente en representación de la abundancia del nuevo hogar, y los suegros deberán encender el fuego, símbolo con el cual se representa que el amor permanecerá vivo. El acto culmina donde novios e invitados danzan con un guajolote, éste representa abundancia y prosperidad para la pareja. Seguido de una comilona.





OTROS DATOS DE IMPORTANCIA

Lugar: En cualquier recinto

Duración: 45-60 minutos.

Requerimientos / Trámites: Ninguno.

Elementos que usan: Tierra, agua, fuego y aire representados en: Incienso, flores, agua, semillas y guajolote.

Código de vestir: Los novios vestirán de color blanco y huaraches, las mujeres ataviadas de listones multicolores que adornan las trenzas, un rebozo color oscuro que caerá entre sus hombros o brazos y visten blusas adornadas con flores bordadas a mano. No dispensable.

Otros datos:

- La boda se lleva a cabo entre ritmos y melodías que dictarán cada acto.
- La unión queda sellada, cuando el novio entrega a su pareja el paquete de abundancia (calabazo, maíz y aguardiente).
- Los suegros encienden el fuego.
- Se baila con el guajolote.

Esta ceremonia puede ofrecerse al segmento LGBTQ+ y cuenta con servicios para personas con discapacidad motriz, psicosocial e intelectual.



SASA VIAJES

Teléfono +52 272 7 428 121

bodas@sasaviajes.com.mx

www.sasaviajes.com.mx



Las fotos publicadas en este documento fueron proporcionadas por las empresas y proveedores que integran el presente producto turístico. Todos los contenidos de este documento están sujetos a derecho de autor.

CEREMONIA

Ceremonia Olmeca

DESTINOS

Catemaco

ETNIA

Olmeca



La ceremonia Boda Olmeca es llevada a cabo por un chamán, que busca renovar la espiritualidad entre la madre naturaleza: los cuatro elementos y la pareja.

El ritual consiste en la recreación de una ceremonia en el teatro monolítico de la reserva ecológica Nanciyaga, al aire libre, enmarcado por la selva amazónica, entre árboles, lianas, palmas y animales que convivieron con la cultura madre olmeca.

Durante la ceremonia el chamán pedirá permiso a los cuatro puntos cardinales, solicitándoles sus atributos como son: la comprensión, renovación, voluntad y equilibrio que buscará la pareja en su vida conyugal.

Posteriormente, entre bendiciones y la lectura de votos, el chamán unirá amarrando a la pareja en lo físico, espiritual y místico, sahumándola con copal y rameándola con hierbas medicinales, para que inicien sus nuevos caminos limpios y renovados. Como símbolos naturales, se les acoplará con un lazo, coronas de flores y anillos de ámbar. Esta parte de la ceremonia en el teatro finaliza con la firma de las actas de amarre. A continuación, los novios son transportados al manantial de agua mineral, en el cuál colocarán una ofrenda a base de verduras, frutas y semillas que la Madre Tierra nos da para nuestros alimentos, pidiéndole por el bienestar y la abundancia para la nueva pareja.

Durante todo el evento se escucharán tambores, cantos (rezos), caracol y palo de lluvia.

Esta unión espiritual es una comunión de la pareja, su familia y la Madre Tierra, buscando el camino a la renovación.

Al finalizar la ceremonia de amarre, los novios serán guiados hasta el útero de la madre tierra personificado por el temazcal; es ahí donde tendrán la oportunidad de un renacer como ente compartido dispuesto a emprender su nuevo camino.

Es después de esta convivencia cuando la pareja comienza su camino para iniciar su nueva familia.





OTROS DATOS DE IMPORTANCIA

Lugar: Teatro monolítico de la reserva ecológica Nanclyaga

Duración: 3 horas - hasta el servicio de temazcal

Requerimientos / Trámites: No es necesario ningún trámite.

Elementos que se usan: Copal, caracol, flores, maíz, palmas, actas de amarre, anillos de cuarzo o ámbar, hierbas medicinales, piedras volcánicas, agua, etc.

Código de vestir: La pareja deberá vestir de preferencia en color blanco.

Otros datos:

- También se ofrece un tamal a la pareja, que simboliza el alimento, para que nunca falte en su casa.
- Se recomienda a la pareja vestir de blanco para representar la purificación y la espiritualidad.
- El servicio regularmente inicia a partir de las 5:00 pm.
- El servicio de Boda Olmeca, se ofrece como un paquete completo para la pareja, donde además de los servicios mencionados le incluye hospedaje, masajes y alimentos.
- El servicio es adaptable según las necesidades de la pareja, respecto al hospedaje o alimentos para los invitados.

Esta ceremonia puede ofrecerse al segmento LGBTQ+



RESERVA ECOLÓGICA NANCIYAGA

Teléfono +52 2949 430 199 / 2941 292 037 /
2941 292 036

informes@nanciyaga.com

www.nanciyaga.com



CEREMONIA

Unión de Manos

DESTINOS

Veracruz

ETNIA

Maya



Es una ceremonia simbólica, espiritual y no tiene valor legal.

Se les da la bienvenida con los sonidos de un caracol y con copal, símbolo de invocación que se hace sonar para convocar a los guardianes de cada rumbo de los cuatro puntos cardinales.

Es una ceremonia típica de nuestra cultura ancestral mexicana, en donde elementos de la naturaleza como el fuego que es portado por la sahumadora con resinas y copal que abre el camino para purificar y bendecir la unión.

La presencia de los elementos de la madre tierra como lo son el agua, el fuego, el aire y la tierra, deben estar presentes simbolizando nuestra esencia y naturaleza terrenal y mística. Es importante la presencia de flores, semillas de cacao para ofrendar y agradecer en la ceremonia.

Durante la ceremonia para realizar la unión de manos, se realiza de rodillas en un petate, utilizando un lazo de algodón para unir las manos de la pareja en cuestión.

Se hace referencia a las coronas de flores con pétalos, sabores de vida para que se recuerde el contacto con la vida en este plano.

La descripción de este ritual es parte de nuestra cultura mexicana, haciendo referencia a que unir las manos con un lazo es un símbolo de eternidad, pues no solo se unen dos personas, sino dos almas que se han buscado y encontrado para complementarse y construir juntas un camino, una vida y acompañarse en el camino de la eternidad.

Las ceremonias y rituales de unión siempre se complementan con elementos que tengan mucho significado para la pareja, en un espacio al aire libre que conecte con la naturaleza y permita sentir la unión terrenal en un aspecto espiritual. Esencia.

Cultura maya, a través de elementos místicos y ancestrales compartidos de generación en generación para preservar la tradición maya y sus ceremonias y rituales.





OTROS DATOS DE IMPORTANCIA

Lugar: Playa o lugares conectados con la naturaleza

Duración: 45 minutos.

Requerimientos / Trámites: Ninguno.

Elementos que usan: Flores, lazo de algodón, semillas, tambores, cascabeles, flautas, caracoles, petate y fuego.

Código de vestir: Parejas - las mujeres con huipiles, los hombres con un traje blanco y pueden estar descalzos si así lo desean. Invitados; ropa clara, tejidos livianos y poco ceñidos y trajes claros de día (opcional).

Esta ceremonia puede ofrecerse al segmento LGBTQ+ y cuenta con servicios para personas con discapacidad motriz e intelectual.



GILBERTO & RENÉ WEDDING PLANNERS

+52 2294364 765 / 2291 811 933

gilbertolara@gilbertoyrenewp.com

www.gilbertoyrenewp.com



Las fotos publicadas en este documento fueron proporcionadas por las empresas y proveedores que integran el presente producto turístico.
Todos los contenidos de este documento están sujetos a derecho de autor.



**GOBIERNO DE
MÉXICO**

TURISMO
SECRETARÍA DE TURISMO

La edición y desarrollo de este catálogo fue con el apoyo de:

Secretaría de Turismo del Gobierno de México

Ing. Jorge Vázquez Valdés

Director General de Innovación del Producto Turístico, DGIPT

Lcda. Paulina Dominguez Aguilar

Directora de Segmentos Especializados

pdominguez@sectur.gob.mx

Teléfono - 5530026300 Ext 6325

Lcda. Adriana Aguilar Gallardo

Subdirectora de Segmentos Especializados

aaguilar@sectur.gob.mx

Teléfono - 5530026300 Ext 6307

www.sectur.gob.mx

Secretaría de Turismo y Cultura del Estado de Veracruz

Mtro. Iván Francisco Martínez Olvera

Secretario de Turismo y Cultura

Lic. José Eduardo Hernández Rojas

Director de Desarrollo de Productos Turísticos

Teléfono - 2288127585 ext. 3402

<https://www.veracruz.mx/>

Diseño en colaboración con Destination Wedding Specialist Association

info@dwspecialistassn.com

www.dwspecialistassn.com



Ciudad de México
2022

